



Progetto *Karl Jenkins*

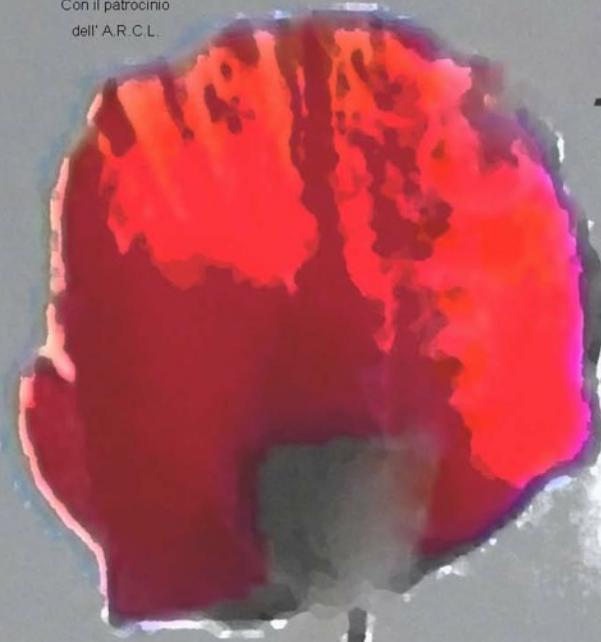
The Armed Man
A Mass For Peace



ORGANIZZAZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE "CANTORES LAETITIAE"
Gruppo Vocale Cristallo



Pontificio Oratorio S. Paolo
Viale di S. Paolo 12 - Roma
www.gvcristallo.org - info@gvcristallo.org
Tel.: 347/6307683 - 340/3324511



1° Incontro Corale
Sabato 26/11/2011
ore 19.00
Chiesa Sacra Famiglia di Nazareth
Piazzale delle Gardenie n. 45 - Roma

Prossimi appuntamenti:

2° Incontro Corale - Domenica 29/01/2012
Teatro Rosselli - Aprilia

3° Incontro Corale - Febbraio 2012
Carpi (MO)

Concerto Finale - Domenica 15/04/2012
Basilica Papale di San Paolo fuori le mura - Roma

Ingresso gratuito



Progetto Karl Jenkins

"The Armed Man: A Mass for Peace"

Il Progetto **Karl Jenkins "The Armed Man – A Mass for Peace"** nasce come un "Progetto Speciale" organizzato dall'Associazione Culturale "Cantores Laetitia" – Gruppo Vocale Cristallo con lo scopo di promuovere e far conoscere opere di autori contemporanei.

Al Progetto partecipano cinque Gruppi Corali:

il **Gruppo Vocale Cristallo** – Direttore M° Piero Melfa – con sede in Roma presso il Pontificio Oratorio di S. Paolo (zona Ostiense)

la **Corale CentoNote** – Direttore M° Rino Andolfi – con sede in Roma presso la Chiesa S. Famiglia di Nazareth (zona Centocelle)

il **Coro Polifonico Liberi Cantores** – Direttore M° Rita Nuti – con sede ad Aprilia (LT) presso la Chiesa S. Michele Arcangelo

l' **Ensemble Vocale Notevolmente** – Direttore M° Marco Schunnach – con sede in Roma presso la Chiesa Santa Emerenziana (zona Nomentano)

la **Corale Giuseppe Savani** – Direttore M° Giampaolo Violi – con sede a Carpi (MO) presso il Circolo polivalente "Loris Guerzoni"

e due Cori di Voci bianche:

ArCORObaleno Piranesi – Roma e

"Cantintondo" – Istituto Comprensivo Orazio - Pomezia

per un totale di **165 Cantori** e **58 Voci bianche**
accompagnati da una **Orchestra sinfonica di 35 elementi**.

La "**Messa per la Pace**" è diretta dal M° Giovanni Galotta. Si compone dei seguenti brani: L'Homme armé, Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei e Hymn before action.

Il Progetto si è arricchito con altre significative composizioni dello stesso autore in modo da fornire anche uno "spaccato" della ricca produzione del compositore, che saranno eseguite sotto la direzione dei Direttori dei Cori partecipanti al Progetto:

Hymn (da "*Songs of Sanctuary*") diretto dal M° Ida Piccolantonio (Vice Direttore del Gruppo Vocale Cristallo)

Ave Verum (dallo "*Stabat Mater*") diretto dal M° Rino Andolfi

Lacrimosa (dal "*Requiem*") diretto dal M° Giampaolo Violi

Pie Jesu (dal "*Requiem*") diretto dal M° Rita Nuti

Cantus Lacrimosus (dallo "*Stabat Mater*") diretto dal M° Marco Schunnach

Adiemus (da "*Songs of Sanctuary*") diretto dal M° Piero Melfa.

Il percorso di preparazione al concerto prevede tre incontri di prova aperta al pubblico presso le sedi dei cori partecipanti.

La manifestazione si svolgerà

Domenica 15 Aprile 2012 presso

la **Basilica Papale di San Paolo fuori le mura** in Roma.

Programma

Come on down to Bethlehem di John Parker - Joel Raney.

Eseguito dal Coro Centonote direttore M° Rino Andolfi

Let there be Light di Marco Schunnach

Eseguito dall'Ensemble Vocale Notevolmente direttore M° Marco Schunnach

Gloria da Messa in mi minore di Piero Melfa

eseguito dal Gruppo Vocale Cristallo direttore M° Piero Melfa

Halleluja di F. G. Haendel

Eseguito dalla Corale Liberi Cantores direttore M° Rita Nuti

-----oOo-----

Hymn (da Songs of Sanctuary)

direttore M° Ida Piccolantonio

Ave Verum (dallo Stabat Mater)

direttore M° Rino Andolfi

Adiemus (da Songs of Sanctuary)

direttore M° Piero Melfa

-----oOo-----

The Armed Man : A Mass for Peace

L'Homme armé

Kyrie

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Hymn before action.

direttore M° Giovanni Galotta