

CORALE "GIUSEPPE SAVANI"

Can't buy me love (*J. Lennon - P. McCartney*)

Intermedio di Pignattari (*A. Banchieri*)

Pesci e frutti di mare (*R. de Angelis*)

Venderò (*Edoardo e Eugenio Bennato*)

CORO "LE VOCI DEL FRIGNANO"

Oh montagne (*G. Malatesta*)

Le carrozze (*Trascriz. R. Dionisi*)

Cant' de not in montagna (*F. Mingozzi*)

Auschwitz (*F. Guccini*)

Papaveri e Papere (*Panzeri-Rastelli-Mascheroni*)

Inno di Mameli (*elab. M. Lanaro*)

Signore delle cime (*B. de Marzi*)

GRUPPO VOCALE "CRISTALLO"

A Banda (*C. B. de Hollanda - A. Amurri*)

Gli uccelli (*F. Battiato*)

*A Gaelic Blessing (*J. Rutter*)

Gabriel's Oboe (*E. Morricone*)

Theme from New York (*Ebb - Kander*)

Ragliaba' (*Galdieri - D'Anzi*)

*Sister Act - medley (*M. Shaiman*)

The lion sleeps tonight (*G. Weiss - A. Stanton*)

*Ensemble femminile "Trasparenza musicali"

Con il contributo di




Associazione corale
"G. Savani"

CON IL PATROCINIO



CITTÀ DI CARPI

Sabato 11 giugno 2011 - Carpi

Chostro di San Rocco - ore 21.30

XXVIII RASSEGNA CORALE

Corale "Giuseppe Savani"

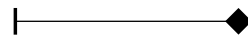
diretto da M° Giampaolo Violi

Coro "Le Voci del Frignano"

diretto da M° Roberto Soci

Gruppo Vocale "Cristallo"

diretto da M° Piero Melfo e M° Ida Piccolantonio



Per una più completa informazione sulle
attività del coro e sulle novità del
repertorio si può consultare il sito internet:
www.associazioni.comune.carpi.mo.it/corgsav
corale.savani@comune.carpi.mo.it



programma

L'Associazione corale "Giuseppe Savani" di Carpi, che prende nome dall'omonimo musicista carpigiano, si è costituita nel settembre del 1974.

Il M° Giampaolo Violi, eclettico musicofilo, dirige il coro dal 1985 ed è stato il vero artefice della profonda trasformazione della compagine. Dall'iniziale repertorio madrigalistico, classico e liturgico dei grandi autori del passato (O. Vecchi, Bach, Palestrina, Mozart, Vivaldi) il Maestro ha guidato il coro, con la complicità delle sue armonizzazioni, verso un nuovo repertorio che, comprendendo brani di musica leggera contemporanea, canzonette degli anni '40 - '50, spiritual e pop-rock, è stato molto gradito ai coristi più giovani che hanno contagiato gli altri, più legati alla tradizione. Attraverso un impegno bisettimanale il coro è alla costante ricerca del miglioramento della tecnica corale espressiva ed interpretativa. Ha presentato i propri repertori in ormai numerosissime località italiane ed europee ottenendo lusinghiere critiche da parte della stampa e del pubblico.

Tra le opere più importanti eseguite dalla corale, ricordiamo il "Gloria" di Vivaldi, il "Mistero di Pasqua" di O. di Lasso, il "Mistero di Natale", concerto per coro e voci recitanti ideato dal coro stesso e composto da brani musicali di epoche diverse, poesie e racconti, il "Bestiario vocale" ed il "Viaggio al Centro della voce" (progetto diretto agli studenti della scuola dell'obbligo e delle scuole superiori). Il repertorio comprende inoltre brani tratti dal folklore europeo in lingua originale e arrangiamenti di brani contemporanei di autori quali Sting, S. Barrett, F. De André, Guccini, U2, Hendrix, Beatles, C. King, Procol Harum, G. Harrison.

Il Coro Voci del Frignano nasce il 24 Dicembre 1998 con l'obiettivo di promuovere, oltre al canto tradizionale, un repertorio di più ampio respiro capace di fondere religiosità, cultura, costume, tradizioni, divertimento e di allargare gli orizzonti della sperimentazione vocale.

In questi dodici anni di attività, sotto la direzione di Roberto Soci, il coro ha consolidato l'armonia e la passione per il canto, arrivando ad interpretare anche brani creati per gruppi strumentali e orchestre, ricchi nelle armonie e variegati nelle scelte timbriche.

Il Coro Voci del Frignano ha dato lustro alla cultura popolare della propria terra facendone conoscere canti e melodie sia in Italia che all'estero, senza mancare di riscuotere ovunque consensi e apprezzamenti. Il fiore all'occhiello di questa compagine canora è il fortissimo legame di amicizia che lega a filo doppio tutti i componenti del coro, un legame che promuove un impegno serio, appassionato e crescente col passar degli anni, un legame che si riscontra acusticamente nelle applauditissime esibizioni pubbliche.

Ogni anno organizza quattro importanti manifestazioni:

- ◆ Rassegna corale "CONCERTO DI PRIMAVERA" Polisportiva Modena Est (MO)
- ◆ Rassegna corale "INCONTRI D'IN...CANTO"
- ◆ Rassegna musicale "CANT' DE NOT IN MONTAGNA!"
- ◆ Rassegna Natalizia "S'ODE UN CANTO"

Il Coro Voci del Frignano ha al suo attivo tre incisioni su cd e musicassetta.

Il Gruppo Vocale Cristallo, diretto dal suo fondatore il M° Piero Melfa, ha iniziato la sua attività nel 1990 presso la Basilica di S. Paolo f.l.m. e dal 2003 si è trasferito presso il Pontificio Oratorio S. Paolo in Roma. E' un coro a cappella a voci miste che, oltre alla ricca attività concertistica, organizza rassegne e una tournée annuale sulle Dolomiti.

Nel repertorio del Gruppo trovano spazio, oltre alla musica sacra, anche canzoni della tradizione popolare italiana, spirituals, brani rock e pop italiani e stranieri armonizzati dai più grandi Maestri e spesso elaborati da Piero Melfa.

Il M° Piero Melfa è nato a Caltanissetta dove ha studiato canto pianoforte e composizione; tra i suoi successi più famosi, brani come: "L'amore se ne va", cantato in inglese da Dusty Springfield con il titolo "Give me time" e "Una favola blu" cantato da Claudio Baglioni e Josè Feliciano. Ha composto inoltre diversi brani sacri tra cui: "Messa in mi minore", "Pater Noster", "Ave Maria", "Panis Angelicus".

Il Direttore Piero Melfa, da Gennaio 2008, è coadiuvato dal Vice Direttore Ida Piccolantonio. Diplomata in pianoforte ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in "pianisti accompagnatori al pianoforte del repertorio lirico". Svolge attività concertistica e dirige il Coro femminile trasparenze Musicali e il Coro di Voci Bianche "Cristallini".